

Johann Sebastian Bach Magnificat in D Major

BWV 243
Continuo

(Violoncello, Violone, Fagotto)

Bassi

1. Magnificat

Magnificat anima mea Dominum.

5

9

14

18 2

24

28

31 [1]

36

1) [] = Beginn und Ende der Singstimme [n]. Das Zeichen wird schematisch und ohne Berücksichtigung der musikalischen Sinngliederung gesetzt.

Basso

1 pizz. *allmählich lebhafter* 5 *geteilt*

Volles Zeitmass. (sehr lebhaft) 5 *mf* die eine Hälfte arco 4 *pp* die andere pizz. 29

1 (alle arco) 1 *p* *mf* *cresc.*

30 *ffp* *f* *cresc.*

2 *ff* *ff*

31 2 3 *ff*

1 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

32 2 pizz. 2 33 3 3 *mf* *pp*

34 3 1 135 arco *p* *pp* *p* *mf* *fp*

ff *fp* *ff* *fp* *ff*

fp *ff* *mf cresc.*

mark

Basso

36 *fff* *ff* *f* *cresc.*

immer ausgelassener und lebhafter

37 *ff*

ff

ard 2 (vierfach.) 38 *fff*

gleichgültig 3 *ff* 3 *ff*

39 *etwas breiter* *klügllich* (dreifach) *pizz.* 1 *fff* *f*

3 40 3 *calando pizz.* 1 *p*

Epilog.
Doppelt so langsam. (im Zeitmass des Anfangs $\frac{3}{8}$)

1 *pp* 4 *die Hälfte arco* *p* *alle 1 get.* 4 *p* *p*

4 *Sehr lebhaft.* *f* 2 *f* *fff*