

Oboe I / Oboe d'amore I

2. Et exsultavit spiritus meus < Soprano II - Solo > : *tacet*

Et exsultavit spiritus meus in Deo salutari meo.

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz A „Vom Himmel hoch“: *tacet*

3. Quia respexit humilitatem < Soprano I - Solo >

Quia respexit humilitatem ancillae suae: ecce enim ex hoc beatam me dicent

Oboe d'amore I-Solo
Adagio

1) Die in einigen Sätzen von J. S. Bach vorgeschriebene Besetzung mit Oboe d'amore ist möglichst beizubehalten. Falls keine Oboe d'amore zur Verfügung steht, kann die Partie aber auch – wie in der Es-dur Fassung – von der Oboe übernommen werden.

Bach — Magnificat

Oboe d'amore I

10

qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem,

13

hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - aei

16

ec - ce, ec - ce,

19

ec - ce, ec - ce, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam, ec - ce e - nim ex hoc be -

22

a - tam, be - a - tam me di - cent, be - a - tam, be - a - tam me di -