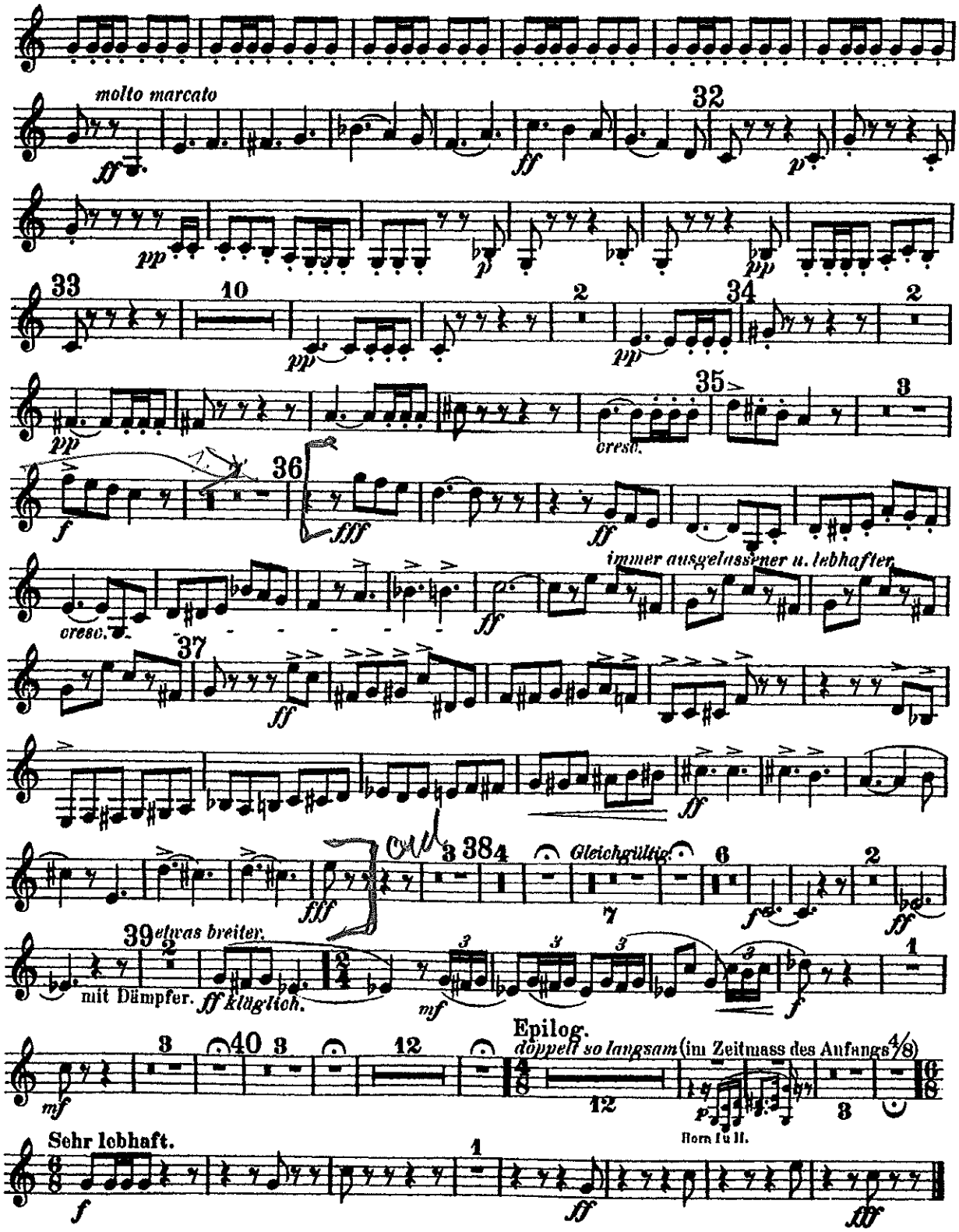
Trompete I.


molto marcato
32
33
10
2
34
2
35
3
cresc.
36
immer ausgelassener u. lebhafter
cresc.
37
Gleichgültig
39 etwas breiter.
mit Dämpfer.
ff kläglich.
Epilog.
doppelt so langsam (im Zeitmass des Anfangs 4/8)
Horn I u II.
Sehr lebhaft.